



## INSTITUTO SUPERIOR DE FORMACIÓN DOCENTE SALOMÉ UREÑA

<b>Plan de estudio</b>	Licenciatura en Educación Primaria Segundo Ciclo
<b>Asignatura</b>	Comprensión y Producción de Textos II

### Motivación:

Leer y escribir son actividades cognitivas muy complejas, pues suponen poner en marcha una serie de procesos mentales de construcción del significado y de transformación del conocimiento. Esto se hace más evidente cuando se trata de textos de secuencia expositiva y argumentativa, ya que son los textos de mayor uso en el ámbito académico, en las diversas áreas del conocimiento. Para llevar a cabo estas actividades mentales es necesario leer, saber seleccionar información importante y pensar a partir de ello; reflexionar sobre lo leído, escribir ideas, asumir un rol como lector y escritor y dejar escuchar su propia voz. En definitiva, las competencias desarrolladas a lo largo de esta asignatura les servirán de base para formar a sus futuros alumnos para que puedan comprender y producir textos adecuados en diversos contextos comunicativos.

Competencias genéricas	Competencias específicas
CG6- Generar ambientes de aprendizaje acordes a la demanda del desarrollo curricular y atención a la diversidad, en procura de ofrecer oportunidades de crecimiento y desarrollo desde una perspectiva de equidad.	CE 1. Utilizar las técnicas argumentativas de la retórica clásica y actual como estrategia para resolver disputas cordialmente.
CG10- Planificar los procesos de enseñanza y aprendizaje, a partir del currículo, integrando enfoques, teorías, competencias, metodologías y procesos de evaluación para su aplicación en contextos diversos.	CE 3. Utilizar la comunicación oral y escrita en español en diferentes contextos y situaciones comunicativas.

**Nombre del docente:**

**Contacto:**

**Horas teóricas:** 15 horas

**Horas prácticas:** 30 horas

**Horas de trabajo autónomo:** 90 horas

**Año:** 2019

**Cuatrimestre:** tercer

**Horario de atención:**

**Lugar:**

Unidad no. 1	Semana o fecha: 2 semanas	Nombre de la unidad: Clasificación de textos según su ámbito	
Resultados de la clase	Evidencias	Criterios de desempeño	
1. Reflexionar sobre la meta didáctica durante la escritura de textos expositivos y argumentativos respetando las reglas gramaticales y ortográficas.	1.1 Guía de preguntas sobre modos de organización del libro de Calsamiglia, H. y Tusón, A., <i>Las cosas del decir</i> .	1.1.1	Responde de manera acertada preguntas literales, inferenciales y críticas.
	1.2 Foro de discusión	1.1.2	Comunica oralmente sus respuestas con coherencia y seguridad.
<b>Pregunta clave o situación problemática:</b> ¿Por qué es importante identificar y distinguir los discursos unos de otros? ¿Cuál es la diferencia entre género y modo de organización?			
Actividades esenciales	Puntos	Bibliografía	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de organizadores gráficos y solución de ítems de comprensión lectora.</li> <li>✓ Guía de preguntas</li> <li>✓ Participación oral en los foros de discusión</li> </ul>	<p>10</p> <p>5</p>	<p>Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). Los géneros discursivos y las secuencias textuales. En Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A., <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Ferreiro, E. (2001). <i>Pasado y presente de los verbos leer y escribir</i>. México: Fondo de Cultura Económica.</p> <p>Martínez Solís, M.C. (2005). <i>La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos</i>. Colombia: UNESCO.</p> <p>MINERD. (2014). <i>Diseño Curricular Nivel Primario, Segundo Ciclo</i>. Recuperado de:</p>	

		<a href="http://www.ibe.unesco.org/curricula/dominicanrepublic/drupr_2014_spa.pdf">http://www.ibe.unesco.org/curricula/dominicanrepublic/drupr_2014_spa.pdf</a>  Recursos audiovisuales  ✓ USAL. <i>Secuencias y tipos textuales</i> . Recuperado de: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=MojDSRUhWYM">https://www.youtube.com/watch?v=MojDSRUhWYM</a>
<b>Preparación para la clase</b>		<b>Tareas y fechas</b>
✓ Lectura asignada. ✓ Respuestas de la guía de lectura. ✓ Redacción del borrador del resumen. ✓ Estudiar los elementos gramaticales y pragmáticos de la lengua.		✓ Lectura y análisis de los textos base. (2ª semana).
<b>Unidad no. 2</b>	<b>Semana o fecha:</b> 3-7	<b>Nombre de la unidad:</b> Comprensión y producción de textos de secuencia expositiva.
<b>Resultados de la clase</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de desempeño</b>
1. Producir textos expositivos y argumentativos respetando las reglas gramaticales y ortográficas.	1.1 Informe de lectura sobre “La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura” de María José Bravo.	1.1.1 Selecciona la información necesaria en función del tema, la intención y el destinatario. 1.1.2 Utiliza estrategias diversas para registrar las informaciones recuperadas: esquemas, mapas conceptuales, listado de ideas. 1.1.3 Organiza las ideas de acuerdo con el género discursivo a producir. 1.1.4 Textualiza teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el destinatario. 1.1.5 Toma en cuenta la estructura del informe de lectura al redactar los borradores: título, introducción (presentación del texto, el autor y la oración tópica), desarrollo (resumen del contenido del texto base) y conclusión (replanteo de la oración tópica a partir de deducciones lógicas). 1.1.6 Utiliza las macrorreglas (supresión-selección, generalización, integración-construcción) para resumir el texto base. 1.1.7 Revisa su texto tomando en cuenta la intención y el destinatario, el contenido, la estructura, la coherencia, la cohesión, la normativa, el estilo y la estética.

<p>2. Comprender la estructura, las funciones del lenguaje y los aspectos gramaticales de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>1.2 Talleres (lectura de “La cohesión textual en la enseñanza de la lengua” de P. Jimeno., ejercicios de textualización).</p>	<p>1.1.8 Redacta la versión final de su informe de lectura, ajustándose a las exigencias de la situación de comunicación.</p> <p>1.2.1 Discusión y conclusión apropiada de cada grupo, a partir del material presentado en clase.</p>
<p><b>Pregunta clave o situación problemática:</b> “Explicar es un modo de desplegar y transmitir conocimientos cuya principal característica es la voluntad de hacer comprender algo. Somos productores y destinatarios de enunciados explicativos tanto en la vida cotidiana como en otros ámbitos, de ahí que tenemos incorporada cierta capacidad para reconocer y elaborar este tipo de textos” (Eraso, C. y Velloso, L., 91).</p>		
<p><b>Actividades esenciales</b></p>	<p><b>Puntos</b></p>	<p><b>Bibliografía</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de informes de lectura (modelo) y materiales de lectura sobre los procesos de explicación.</li> <li>✓ Producción procesual (planificación, producción de borradores, revisión entre pares, producción final) de informes de lectura).</li> <li>✓ Talleres sobre aspectos gramaticales.</li> </ul>	<p>20</p> <p>10</p>	<p>Álvarez, M. (2018). <i>Tipos de escrito II: Exposición y argumentación</i>. España: Arco/Libros S.L.</p> <p>Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). Los modos de organización. La explicación. En Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A., <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Bravo, M.J. (2012). La gramática y sus conexiones con la lectura y la escritura. En Bombini, G., <i>Lengua y Literatura: teorías, formación docente y enseñanza</i>. Argentina: Biblos.</p> <p>Eraso, C. y Velloso, L. (2014). La explicación: una introducción a la comprensión de textos explicativos. En Mateo, S. y Vitale, A.,</p>

		<p><i>Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad.</i> Buenos Aires: Eudeba.</p> <p>Jimeno, P. (2006). La cohesión textual en la enseñanza de la lengua. En Camps, A. y Zayas, F., <i>Secuencias didácticas para aprender gramática.</i> Barcelona: Grao.</p> <p>Martínez Solís, M.C. (2005). <i>La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos.</i> Colombia: UNESCO.</p> <p>MINERD. (2014). <i>Diseño Curricular Nivel Primario, Segundo Ciclo.</i> Recuperado de:  <a href="http://www.ibe.unesco.org/curricula/dominicanrepublic/drupr_2014_spa.pdf">http://www.ibe.unesco.org/curricula/dominicanrepublic/drupr_2014_spa.pdf</a></p>
Preparación para la clase		Tareas y fechas
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de textos asignados.</li> <li>✓ Elaboración procesual del informe de lectura.</li> <li>✓ Ver el vídeo PSU Lenguaje Cap. 8: Tipos de Textos:  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=0mRt2moXGjw">https://www.youtube.com/watch?v=0mRt2moXGjw</a></li> <li>✓ Estudiar los elementos gramaticales y pragmáticos de la lengua.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura y análisis de los textos base.</li> <li>✓ Elaboración del esquema del texto base.</li> <li>✓ Planeación de la escritura del informe de lectura.</li> <li>✓ Elaboración y corrección del primer borrador del informe de lectura.</li> <li>✓ Entrega de la versión final del informe de lectura. (10 de octubre)</li> </ul>
<b>Unidad no. 3</b>		<b>Semana o fecha:</b> 8-11
<b>Nombre de la unidad:</b> Comprensión y producción de textos de secuencia argumentativa.		
<b>Resultados de la clase</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de desempeño</b>
1. Actuar en nuevas situaciones, para aprender y actualizarse permanentemente, promoviendo una actitud crítica	1.1. Sociodrama (dramatizan diferentes situaciones argumentativas de la	1.1.1 Demuestra creatividad, organización, trabajo en grupo y trabajo individual. 1.1.2 Es claro y cohesivo. 1.1.3 Demuestra seguridad y claridad en los mensajes emitidos.

<p>y autocrítica frente a las circunstancias cotidianas de su profesión.</p> <p>1.1 Resolver problemas, evidenciando la capacidad de toma de decisiones de manera autónoma en contextos profesionales.</p> <p>2. Valorar la argumentación como herramienta comunicativa de una sociedad democrática.</p> <p>3. Producir textos expositivos y argumentativos respetando las reglas gramaticales y ortográficas.</p>	<p>vida cotidiana, universitaria y profesional).</p> <p>2.1 Ficha de análisis de la película <i>12 hombres en pugna</i> u otra película de análisis argumentativo. (Participación argumentada)</p> <p>2.2 Análisis de anuncios publicitario. (Participación argumentada)</p> <p>3.1 Comentario producido procesualmente sobre un ensayo argumentativo.</p>	<p>2.1.1 Identifican los tipos de argumentos presentados por los personajes.</p> <p>2.1.2 Reconocen diferentes tipos de falacias de la argumentación.</p> <p>2.1.3 Muestran comprensión sobre los modos de apelación utilizados por los personajes: <i>logos, ethos, pathos</i>.</p> <p>2.1.4 Reconocen las reglas de la discusión crítica.</p> <p>2.1.5 Comprenden la influencia de la historia personal y/o la subjetividad en lo argumentativo.</p> <p>2.2.1 Reconoce la composición visual y textual del mensaje.</p> <p>2.2.2 Clasifica los tipos de anuncios publicitarios.</p> <p>2.2.3 Reconoce los tipos de argumentos y falacias utilizados.</p> <p>2.2.4 Identifica la ideología y/o los intereses del anuncio.</p> <p>3.1.1 Selecciona la información necesaria en función del tema, la intención y el destinatario.</p> <p>3.1.2 Utiliza estrategias diversas para registrar las informaciones recuperadas: esquemas, mapas conceptuales, listado de ideas.</p> <p>3.1.3 Presenta claramente su punto de vista.</p>
--	--	--

		<p>3.1.4 Declara si está de acuerdo o no con las ideas del autor del artículo, argumentando sus razones.</p> <p>3.1.5 Organiza las ideas utilizando argumentos y evitando las falacias de la argumentación.</p> <p>3.1.6 Textualiza teniendo en cuenta el registro adecuado según la estructura, el tema, la intención y el destinatario de su texto.</p> <p>3.1.7 Revisa su comentario tomando en cuenta la intención y el destinatario, el contenido, la estructura, la coherencia, la cohesión, la normativa, el estilo y la estética.</p> <p>3.1.8 Redacta la versión final de su comentario, ajustándose a las exigencias de la situación de comunicación.</p>
<p><b>Pregunta clave o situación problemática:</b> “No hay nada que pueda compararse a un discurso persuasivo para confundir el aparato mental, derruir las convicciones y pervertir las emociones de un auditorio que no tiene práctica en los trucos y recursos engañosos de la oratoria”. -Mark Twain</p>		
Actividades esenciales	Puntos	Bibliografía
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sociodrama de una situación de intención argumentativa.</li> <li>✓ Análisis de los tipos de argumentos y de las falacias de la argumentación a través de películas con temáticas argumentativas y anuncios publicitarios.</li>   <li>✓ Análisis del texto del cual se hará el comentario.</li> <li>✓ Realización de una producción procesual (planificación, producción de borradores, revisión entre pares, producción final) de comentarios textuales.</li> </ul>	<p>10</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>Álvarez, M. (2018). <i>Tipos de escrito II: Exposición y argumentación</i>. España: Arco/Libros S.L.</p> <p>Bettendorf P. y Magnanego, F. (2014). La argumentación. En Mateo, S. y Vitale, A., <i>Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad</i>. Buenos Aires: Eudeba.</p> <p>Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). Los modos de organización del discurso. La argumentación. En Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A., <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>. Barcelona: Ariel.</p>

		Martínez Solís, M.C. (2005). <i>La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos</i> . Colombia: UNESCO.
<b>Preparación para la clase</b>		<b>Tareas y fechas</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura de textos de diversos autores sobre la educación, para determinar en clases sobre cuál realizará el comentario textual.</li> <li>✓ Observación de ejemplo de comentario textual, <a href="https://comentariotextoselectividad.wordpress.com/2012/06/17/ejemplo-practico-de-texto-cientifico/">https://comentariotextoselectividad.wordpress.com/2012/06/17/ejemplo-practico-de-texto-cientifico/</a></li> <li>✓ Estudiar los elementos gramaticales y pragmáticos de la lengua.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura y análisis de los textos base.</li> <li>✓ Elaboración del esquema del texto base.</li> <li>✓ Planeación de la escritura de los comentarios de textos.</li> <li>✓ Elaboración y corrección del primer borrador.</li> <li>✓ Entrega de la versión final.</li> </ul>
<b>Unidad no. 4</b>	<b>Semana o fecha:</b> 12-15	<b>Nombre de la unidad:</b> El ensayo
<b>Resultados de la clase</b>	<b>Evidencias</b>	<b>Criterios de desempeño</b>
1. Producir textos expositivos y argumentativos respetando las reglas gramaticales y ortográficas.	1.1 Ensayos argumentativos producidos procesualmente.	1.1.1 Selecciona la información necesaria en función del tema, la intención y el destinatario. 1.1.2 Utiliza estrategias diversas para registrar las informaciones recuperadas: esquemas, mapas conceptuales, listado de ideas. 1.1.3 Organiza las ideas de acuerdo con el género discursivo a producir. 1.1.4 Textualiza teniendo en cuenta el registro adecuado según el tema, la intención y el destinatario de su texto. 1.1.5 Se ajusta a la estructura propia del ensayo argumentativo al redactar sus borradores: introducción (punto de partida y tesis), desarrollo (argumentos) y conclusión (síntesis del contenido y reafirmación de la tesis). 1.1.6 Incluye en el desarrollo diversos tipos de argumentos (de ejemplificación, por analogía, de autoridad, causales y deductivos). 1.1.7 Toma en cuenta el modelo APA al momento de insertar citas (textuales y parafraseadas) y referencias bibliográficas.



<p>2. Enseñar los procesos de comunicación y producción oral y escrita.</p> <p>3. Comprender la estructura, las funciones del lenguaje y los aspectos gramaticales de los textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>2.1 Talleres (“Gramática y uso: los conectores en los textos argumentativos” de Ribas y Verdaguer.).</p>	<p>1.1.8 Revisa su ensayo argumentativo tomando en cuenta la intención y el destinatario, el contenido, la estructura, la coherencia, la cohesión (uso de modalizadores), la normativa, el estilo y la estética.</p> <p>1.1.9 Redacta la versión final de su ensayo argumentativo, ajustándose a las exigencias de la situación de comunicación expresada en la consigna que dio origen a la escritura del texto.</p> <p>1.2.1 Discusión y conclusión apropiada de cada grupo, a partir del material presentado en clase.</p>
<p><b>Pregunta clave o situación problemática:</b> “No hay nada que pueda compararse a un discurso persuasivo para confundir el aparato mental, derruir las convicciones y pervertir las emociones de un auditorio que no tiene práctica en los trucos y recursos engañosos de la oratoria”. - Mark Twain</p>		
<p><b>Actividades esenciales</b></p>	<p><b>Puntos</b></p>	<p><b>Bibliografía</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura del material bibliográfico.</li> <li>✓ Análisis de situaciones educativas que ocurren en el contexto local y nacional.</li> <li>✓ Selección de la temática para elaborar su tesis.</li> <li>✓ Elaboración del esquema para redactar el ensayo argumentativo.</li> <li>✓ Producción de borradores.</li> <li>✓ Redacción de la versión final del ensayo argumentativo.</li> </ul>	20	<p>Bettendorf P. y Magnanego, F. (2014). La argumentación. En Mateo, S. y Vitale, A., <i>Lectura crítica y escritura eficaz en la universidad</i>. Buenos Aires: Eudeba.</p> <p>Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2008). Los modos de organización del discurso. La argumentación. En Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A., <i>Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso</i>. Barcelona: Ariel.</p> <p>Martínez Solís, M.C. (2005). <i>La construcción del proceso argumentativo en el discurso. Perspectivas teóricas y trabajos prácticos</i>. Colombia: UNESCO.</p> <p>Ramírez Osorio, L. López-Gil, K. (2018). <i>Orientar la escritura a través del currículo en la universidad</i>. Colombia: Pontificia Universidad Javeriana.</p> <p>Ribas, T. y Verdaguer, M.T. (2012). Gramática y uso: los conectores en los textos argumentativos. En Camps, A. y Zayas, F., <i>Secuencias didácticas para aprender gramática</i>. Barcelona: Grao.</p> <p>Weston, A. (2005). <i>Las claves de la argmentación</i>. Barcelona: Ariel. Recuperado de:  <a href="http://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2013/05/las-claves-de-la-argumentacion-corregido.pdf">http://fundacionmerced.org/bibliotecadigital/wp-content/uploads/2013/05/las-claves-de-la-argumentacion-corregido.pdf</a></p>
<b>Preparación para la clase</b>	<b>Tareas y fechas</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Observación de videos y lectura de textos variados del ámbito de la educación para elegir el tema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lectura y análisis de ensayos.</li> <li>✓ Elaboración de mapas conceptuales.</li> <li>✓ Llenado de guías de preguntas sobre los ensayos leídos.</li> <li>✓ Elaboración de lista de temas que de la observación de los videos se desprenden.</li> </ul>	

<p>central con el cual redactará su ensayo.</p> <p>✓ Estudiar los elementos gramaticales y pragmáticos de la lengua.</p>	<p>✓ Elaboración de la tesis del tema a trabajar.</p> <p>✓ Producción del plan de escritura para su ensayo argumentativo.</p> <p>✓ Producción de borradores.</p> <p>✓ Redacción de la versión final del ensayo argumentativo.</p>
--	---

<b>Reglamentos y acuerdos</b>	
1.	Ser puntuales en la llegada a clase y en la realización de las asignaciones.
2.	Evitar salidas innecesarias del aula.
3.	Participar activamente durante el trabajo en equipo.
4.	Utilizar el celular en clase solo con fines académicos.
5.	Contestar solo llamadas de emergencia con previa autorización del profesor.
6.	Comportarse de acuerdo con el ámbito en el que se encuentren.
7.	Evitar ingerir alimentos durante la clase.
8.	Toda forma o intento de plagio en algún trabajo asignado invalidará el valor del mismo.

Finalizado: 5-14-2019